

# SEMANA DE LA ARQUITECTURA

5-11 DE OCTUBRE 2009



Laureate International Universities

Escuela Superior de Arte y Arquitectura

### INTRODUCCIÓN

Como cada año, la primera semana de octubre se celebra la Semana de la Arquitectura, promovida por la Fundación Arquitectura COAM, con la participación de diversas instituciones públicas y privadas. En la Semana de la Arquitectura 2009, que tendrá lugar en Madrid del 5 al 11 de octubre, se quiere mostrar el curso histórico de la Arquitectura. Para ello, se han diseñado más de 150 actividades que se activarán en diversos puntos de la ciudad.

La **Escuela Superior de Arte y Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid** forma parte activa de este conjunto de actividades. A través de los eventos programados este año se pone de manifiesto uno de sus principales objetivos: vincular la enseñanza de la arquitectura y las bellas artes al debate general de la cultura contemporánea.

## ACTIVIDADES PREVISTAS

### LUNES, 5 DE OCTUBRE

CONFERENCIA DE BENEDETTA TAGLIABUE,  
12:30 H., UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT.  
12:00 H. ETSAM, C/JOVÁN DE HERRERA, S/N

MARATÓN DE MÚSICA ANTIGUA SAMAMADRID.  
18:30 H., IGLESIA DE SAN PEDRO, C/ANUNCIÓ, 14

### MARTES, 6 DE OCTUBRE

PERFORMING ARCHITECTURE  
10.00 H., MATADERO DE MADRID,  
PASEO DE LA CHOPERA, 14

JORNADAS DE HABITABILIDAD Y  
DESARROLLO  
09:30 H. UNIVERSIDAD EUROPEA DE  
MADRID

### MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE

HAPPENING PARA LOS  
NUEVOS  
ESTUDIANTES DE  
ARQUITECTURA  
11:00 H., UNIVERSIDAD  
EUROPEA DE MADRID

### JUEVES, 8 DE OCTUBRE

EL ARQUITECTO EN SU  
ESTUDIO  
11:00 H., UNIVERSIDAD  
EUROPEA DE MADRID

### VIERNES, 9 DE OCTUBRE

VISITA A LA GALERÍA DE  
ARQUITECTURA DE LA REVISTA EL  
CROQUIS  
11:00 H., AVDA. DE LOS REYES  
CATÓLICOS 9  
EL ESCORIAL

Si estás interesado en recibir más información o asistir a alguna de las actividades presentadas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros:

**Bassat Ogilvy Comunicación**

Lucía Mateo: 91 451 21 32 / e-mail: [lucia.mateo@ogilvy.com](mailto:lucia.mateo@ogilvy.com)

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: [inmaculada.vela@ogilvy.com](mailto:inmaculada.vela@ogilvy.com)

### CONFERENCIA DE BENEDETTA TAGLIABUE

LUNES, 5 DE OCTUBRE

El próximo 5 de octubre a las 12:30 Benedetta Tagliabue impartirá una conferencia en el campus de la Universidad Europea de Madrid, en la que analizará su obra más reciente, *Miralles Tagliabue EMBT 4cuartos*.

Benedetta Tagliabue se graduó con la máxima nota en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia en 1989, con una tesis sobre el Central Park de Nueva York. Esta tesis obtuvo el primer premio en el concurso Bienal Jóvenes de Barcelona en 1991, lo que le permitió conocer de cerca al arquitecto Enric Miralles, con quien se asoció poco después formando el estudio EMTB (Enric Miralles & Benedetta Tagliabue).

Su colaboración les llevó a colocar a su estudio entre los talleres arquitectónicos de mayor prestigio y proyección internacional. La muerte inesperada de Miralles en el año 2000, hizo que Benedetta tomara bajo su dirección el estudio, continuando los proyectos que ambos estaban construyendo, la escuela de Música de Hamburgo (2000), el Parc Diagonal Mar (2003), el Parlamento de Escocia (2004), el Mercat de Santa Caterina (2005), el edificio de Gas Natural (2005) y recientemente el pabellón de España en la próxima Expo de Shangai 2010.



#### CONFERENCIA DE BENEDETTA TAGLIABUE

5 de octubre de 2009

Horario: 12:30-14:00 h

Universidad Europea de Madrid

C/ Tajo, s/n

28670 Villaviciosa de Odón

**Continúa**

Che si può fare. Barbara Strozzi

### EXPOSICIÓN MIRALLES TAGLIABUE EMBT 4 CUARTOS

DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

#### 'MIRALLES TAGLIABUE 4 CUARTOS' EN LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

La exposición estructura sus contenidos —diecinueve trabajos, entre proyectos y obras construidas— alrededor de cuatro ámbitos de actuación: proyectos urbanos, edificios en altura, viviendas, y escenografías e instalaciones. En palabras de la propia Benedetta Tagliabue, arquitecta y directora del estudio desde 2000, en estos cuatro ámbitos se plantea la arquitectura «...como un todo, como algo que está dentro pero también fuera del edificio, en su entorno [...]». Sólo se trata de hacer de un lugar que existe un lugar mejor».

En el primer cuarto se distinguen dos grupos claramente diferenciados entre sí: estudios urbanos en el interior de la ciudad y proyectos de transformación de espacios periurbanos y cercanos al agua. La remodelación del barrio de Santa Caterina en Barcelona —con la popular cubierta multicolor del mercado— preside el primer grupo. Los espacios públicos del puerto de Hamburgo (Alemania) protagonizan el segundo, que incluye también diversos proyectos y concursos.



La gran estructura de la torre en la que se ubica la sede de Gas Natural, en la Barceloneta, preside el segundo grupo, el de los edificios en altura. Otros proyectos de la misma familia, entre ellos la *Torre della Ricerca*, en Padua (Italia), o el edificio para *Caltrans*, en Los Angeles (EE.UU.), constituyen el cuerpo de estos singulares edificios en altura.

El tercer grupo corresponde a las viviendas, que abarcan desde futuros proyectos de inminente construcción, como el de Barajas —un encargo fruto del premio obtenido por el Parlamento de Escocia en la VIII Bienal de Arquitectura Española—, a realidades como las viviendas de Figueras, o las del barrio de Santa Caterina, en el Borne de Barcelona. Finalmente, los pequeños elementos —que «casi no pueden considerarse arquitecturas. Son instalaciones, escenografías... un paso intermedio entre el experimento y la actuación a gran escala en la ciudad», señala Tagliabue— completan la muestra con cuatro realizaciones. Se incluyen en este apartado las escenografías realizadas para *Merce Cunningham Dance Company* —presentada este año en Nueva York y Madrid—, las óperas *DQ* (2000) y *El Ocaso de los Dioses* (2008) —ambas fruto de la colaboración con La Fura del Baus—, así como la instalación *From I to J*, para una escenografía de Isabel Coixet con textos de John Berger.

**Continúa**

La exposición forma parte del mes de EMBT en la universidad, que incluye **una conferencia de Benedetta Tagliabue el 5 de octubre a las 12:30 en el Auditorio del Edificio A de la Universidad Europea de Madrid**, así como talleres de proyectos en los que los estudiantes de la Escuela de Arte y Arquitectura trabajarán con arquitectos del citado estudio.

### EMBT. Un breve perfil

Benedetta Tagliabue y Enric Miralles empezaron a trabajar juntos en 1991 y fundan en 1998 Miralles Tagliabue EMBT. Tras una trayectoria que incluye obras como el Parlamento de Escocia en Edimburgo, el Ayuntamiento de Utrecht en Holanda o el Parque Diagonal Mar en Barcelona, en la actualidad EMBT sigue desarrollando proyectos de diversas escalas, como el Pabellón de España para la Exposición Universal de Shangai 2010 o el diseño del interiorismo para una tienda de la cadena Camper en Sevilla.

La arquitectura de EMBT se ha expuesto, entre otros, en la Biennale de Venezia, la Bienal de São Paulo, el Museum of Modern Art de Nueva York, el Museum of Contemporary Art de Los Angeles, el CIVA de Bruselas, el Arc en Rève de Burdeos, la galería AEDES de Berlin, Sa Llonja de Palma de Mallorca, el Colegio de Arquitectos de Catalunya en Barcelona. Además, ha sido galardonada en diversas ocasiones con premios de proyección nacional e internacional, como el Ciutat de Barcelona, el Premio Nacional de Cataluña, el FAD de Arquitectura, el RIBA Best Building Award, el Rietveld Prize, el Premio de Arquitectura 'Manuel de la Dehesa' de la VIII Bienal de Arquitectura Española, el Prix Luxembourgois d'Architecture y el BDA Architecture Preis, entre otros.

#### **MIRALLES TAGLIABUE 4 CUARTOS**

**Del 21 de septiembre al 23 de octubre de 2009**

Horario: 9:00-20:30 (L-S)

**Universidad Europea de Madrid**

Edificio C / Vestíbulos de las plantas 0 y 1

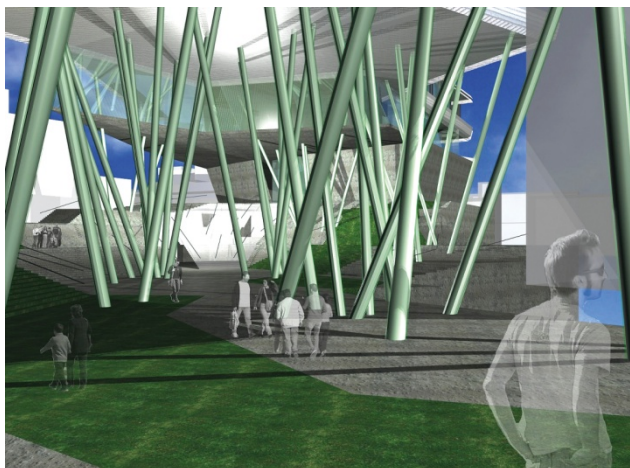
C/ Tajo, s/n

28670 Villaviciosa de Odón

### CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

LUNES, 5 DE OCTUBRE

El primer lunes de octubre de cada año se celebra el Día Mundial del Hábitat, instituido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. Fue instaurado en el año 1986 debido a su importancia, al crecimiento de la población y las condiciones del medio. Por este motivo la ONU creó una agencia especializada en la gestión y el desarrollo integral del hábitat: el Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, que trabaja para lograr que las personas posean un lugar donde hallen paz



y dignidad, sin barreras económicas o sociales. Para trabajar por ese fin, cada Día Mundial del Hábitat se selecciona un lema distinto como guía de planificación.

Este año, la Universidad Europea de Madrid acogerá en sus instalaciones de Villaviciosa de Odón el este día bajo el lema *Planificación de nuestro futuro urbano*. La jornada consistirá en ponencias y mesas redondas en las que se hablará en las que se debatirán sobre temas al respecto.

Entre los organizadores del evento se encuentran las escuelas de ETSAM, CEU, la Universidad de Alcalá, ICHaB, Arquitectos sin Fronteras, la Fundación Cear y la propia Universidad Europea de Madrid.

#### DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

5 de octubre de 2009

Horario: 12:00-19:00 h

ETSAM

C/ Juan Herrera s/n  
28670 Madrid

### MARATÓN DE MÚSICA ANTIGUA SAMAMADRID

LUNES, 5 DE OCTUBRE

La Universidad Europea de Madrid patrocina el Maratón de Música Antigua en colaboración con la Sociedad de Amigos de la Música Antigua de Madrid

La audición de un programa musical interpretado con instrumentos en la Iglesia de San Pedro con ocasión de la Semana de la Arquitectura es un homenaje a los múltiples hilos que tejen la relación entre la arquitectura y la música. En el Maratón se evocará la música sacra compuesta para los cantores y ministriles de las catedrales o la música compuesta para los fieles luteranos interpretando las cantatas de Johann Sebastian Bach en la Thomas Kirche de Leipzig; la de Karl Friedrich Abel compuesta para las famosas *concert rooms* londinenses, o las obras que fueron escritas para los salones privados de la nobleza. Escucharemos esta música que entiende a la arquitectura y esta arquitectura que se disuelve en música, donde la ciencia acústica se transmuta en magia y cuando número se hace mística.



De este modo, se interpretarán obras de los tres barrocos, temprano, medio y tardío, con diferentes formaciones e instrumentos, a cargo de la Sociedad de Amigos de la Música Antigua de Madrid dirigida por Héctor Castillo.

#### RAQUEL ANDUEZA (SOPRANO)

Nacida en Pamplona, inicia su desarrollo musical a los seis años en la escolanía *Niños Cantores de Navarra*. A la edad de ocho comienza sus estudios de solfeo y violín, y a los catorce los de canto. Todos ellos en el *Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate* de Pamplona. Becada por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Londres, amplía estudios en la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres, donde en el año 2000 obtiene el *Bachelor of Music* con mención honorífica y recibe el premio *School Singing Prize*, en reconocimiento a su trayectoria académica. Acude a clases magistrales de Emma Kirkby, Graham Johnson, David Mason, Nancy Argenta, Sarah Walker, etc. En la actualidad, recibe clases del maestro Richard Levitt.

**Continúa**

Colabora asiduamente con diversas formaciones: *El Concierto Español*, *Lyra Baroque Orchestra of Minneapolis*, *Al Ayre Español*, *Vaghi Concerti*, *Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca*, *More Hispano*, *Los Músicos del Buen Retiro*, etc. Miembro fundador del quinteto vocal *La Trulla de Bozes*, obtiene con ellos en el año 2000 el primer premio en el XXVI Festival Van Vlaanderen de Brujas (Bélgica), así como en la *Young Artists' Presentation* del *Festival Internacional de Música de Amberes*. Asimismo pertenece al conjunto vocal e instrumental *Los Músicos de Su Alteza*, con los que mantiene una intensa labor concertística. Desde 2003 es miembro del cuarteto vocal *La Colombina*, y desde 2004 del grupo *Orphénica Lyra*.

Actúa como solista en los principales festivales y auditorios de toda Europa. Ha sido dirigida por William Christie, Luis Antonio González Marín, Emilio Moreno, Jacques Ogg, Ernest Martínez-Izquierdo, Bernardo García-Bernalt, Christian Curnyn, Eduardo López Banzo, Sir Colin Davies, etc. Ha realizado grabaciones para la radio francesa, belga, alemana, suiza y española, y también para los sellos Glossa, Verso y Harmonia Mundi France.

### HECTOR CASTILLO, DIRECTOR

Héctor Castillo, nacido en Madrid en 1977, es miembro de la Real Escolanía del Escorial. Realiza los estudios de contrabajo con los profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid, José Luis Ferreyra y Daniel Machado. Forma parte de la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España y es invitado regularmente por la Orquesta Sinfónica de Madrid, Capilla Real de Madrid y Orquesta Sinfónica Castilla y León. Se traslada a la ciudad de Viena donde cursa los estudios superiores de Contrabajo moderno y Violone con el Profesor del Conservatorio de Viena, Andrew Ackerman. También cursa estudios de Violone en la Universidad de Música de Viena con el Profesor José Vazquez. Recibe clases de Dirección de Orquesta durante tres años por diferentes directores residentes en Viena. Ha colaborado regularmente con Orquestas como, Ex-tempore (Bélgica), Haydn Akademie, Österreichisches Ensemble für Neue Musik, Orpheon Consort, Armonico Tributo, Hippocampus, Concierto Español, Estil Concertant, Salzburger HofMusik, Clemencic Consort. Miembro de la Orquesta Wiener Akademie, es profesor en los cursos de Música Barroca organizados por la Comunidad de Madrid e invitado por el Teatro Real para realizar los cursos de Contrabajo histórico. Actualmente preside la Sociedad de Amigos de la Música Antigua de Madrid, es director general de *muevemadrid*, miembro de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

#### MARATÓN MÚSICA ANTIGUA SAMAMADRID

5 de octubre de 2009

Horario: 18:30 a 22:00 (pases cada media hora)

Iglesia San Pedro  
C/Nuncio 14,  
28080 Madrid

**Continúa**

### 18:30 - 19:15 Sara Ruiz (viola da gamba) y Laura Puerto (clave)

Sonata I en Sol Mayor BWV 1027. J.S.Bach

Chaconne pour le clavecín. Gaspard Le Roux

Allegro-Adagio en Re menor viola da gamba sola. K.F. Abel

Sonata II en re mayor BWV 1028 obligado. J.S.Bach

### 19:30 - 20:00 Melissa Castillo (violín), Teresa Meyer (traverso), Josías Rodríguez (tiorba) y Sara Erro (clave)

Sonata Primera Op,5. A. Corelli

Sonata Seconda. Fontana

Sonata Cuarta. Adagio

Sonata Primera. Dario Castello

Sonata en Do mayor BWV 1033 para Traverso y Clave. J.S Bach

### 20:15 - 21:00 Teresa Meyer (traverso), Beatriz Amezúa (violín) y Sara Ruiz (viola da gamba)

Laura Puerto (clave), Sara Erro (clave), Héctor Castillo (violone) y Dirección

Sonata I en Sol Mayor BWV 1027 para viola da gamba y clave obligado. J.S.Bach

Sonata en La M Op.1 No. 3, HWV 361. G.F. Haendel

4e Quatour TWV 43:2. G.P.Telemann

### 21:15 - 22:00 Raquel Andueza (soprano) y Jesús Fernández Baena (tiorba)

Laudate Dominum. Claudio Monteverdi

Maddalena alla Croce. Girolamo Frescobaldi

O quam dulcis es Domine (per il Signore). Francesco Ferrari

Figlio dormi. J.H. Kapsberger

Stabat Mater (pianto della Madonna). Giovanni Felice Sances

Jubilate Coeli. Francesco Ferrari

Canzonetta spirituale sopra alla nanna. Tarquino Merula

### PERFORMING ARCHITECTURE

MARTES, 6 DE OCTUBRE

#### LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID DESARROLLA 'PERFORMING ARCHITECTURE'

Dentro de la Semana de la Arquitectura, se desarrolla también el evento *Performing Architecture*, promovido por la Universidad Europea de Madrid, en el Matadero de Madrid. Este encuentro entre artistas y arquitectos pretende reflexionar sobre los límites de cada disciplina y explorar tanto las aspiraciones arquitectónicas del Arte, como las artísticas de la Arquitectura.

El evento, contará con la participación de Marlo de Azambuja, Andrés Jaque y representantes del estudio MOOV y PKMN, que analizarán temas como la ciudad y el espacio hablando de arte desde la arquitectura y de arquitectura desde el arte.

Con este encuentro se pretende abrir un debate y acción de nuevas formas de entender la ciudad y sus espacios. Desde el punto de vista de profesionales emergentes, se analizarán las nuevas realidades de la ciudad contemporánea desde la transversalidad de diferentes disciplinas transgrediendo los límites de las mismas.



El formato del evento será una *performance*, mediante proyectores montados sobre andamios con ruedas para facilitar su movimiento y el del público, y constará de cuatro presentaciones, que tendrán una duración aproximada de 30 minutos. Posteriormente se desarrollará un debate con la participación de los equipos invitados y el público.

#### PERFORMING ARCHITECTURE

6 de octubre de 2009

Horario: 10:00-14:00 h

**Matadero de Madrid**

Paseo de la Choperera, 14, Madrid

### JORNADAS DE HABITABILIDAD Y DESARROLLO

DEL 6 AL 8 DE OCTUBRE

Junto a la celebración de Día Mundial del Hábitat, la Universidad Europea de Madrid propone movilizar la Escuela de Arte y Arquitectura para dar a conocer las características del hábitat en el mundo, los proyectos de cooperación al desarrollo que trabajan para mejorarlo y las técnicas de construcción utilizadas en países del Sur.

Expertos del sector se reunirán en el campus de Villaviciosa de Odón para compartir sus conocimientos y experiencias en la materia.

Durante las jornadas, se realizarán otro tipo de actividades, como la proyección de video documentales, exposiciones y talleres.

#### JORNADAS DE HABITABILIDAD Y DESARROLLO

6-8 de octubre de 2009

Horario: 9:30-17:00 h

Universidad Europea de Madrid

C/ Tajo, s/n

28670 Villaviciosa de Odón

#### MARTES 6 DE OCTUBRE

##### 12:00 - 12:15 Inauguración:

Dña. Marta Arroyo, Vicerrectora de Estudiantes y Calidad de la Universidad Europea de Madrid

D. Miguel Gómez Navarro, Director de Área de Arquitectura.

##### 12:15 - 14:00 Mesa Redonda: "El hábitat derecho universal".

Dña. Eva Álvarez

D. Alfonso del Álamo

D. Ricardo Antón.

Salón de grados edificio A

*Continúa*

### MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

**09:00 - 10:00** "Las casas de aguas en Senegal".

D. Arturo González., Arquitectos Sin Fronteras

Salón de grados edificio A

**10:00 - 11:30** Exposición del trabajo realizado en taller Beatriz Inglés y Carmen González.

Dña. Fiona Zayas

D.Francisco Avilés

D. Iñigo Ruiz.

Salón de grados edificio A

**10:00 - 11:30** "Depuración natural"

D. Eduardo de Miguel. Global Nature.

Salón de grados edificio A

**12:45 - 13:30** Instalación prueba piloto de la cátedra LLedó de "Iluminación natural sostenible".

Salón de grados edificio A

### JUEVES 8 DE OCTUBRE

**10:00 - 11:30** "Proyectos de vivienda en Bangladesh"

D. Ricardo Antón

Dña. Eva Hurtado.

Salón de grados edificio A

**12:00 - 12:45** Presentación del concurso de viviendas en Mozambique

Fundación Cear.

Salón de grados edificio A

**12:45 - 13:30** Experiencias Positivas de Habitabilidad en Namibia

Dña Ana Muller

Arquitecto, Namibian Housing Action Group

Salón de grados edificio A

**HAPPENING PARA NUEVOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA**

**MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE**

El día 7 de octubre, la Universidad Europea de Madrid organizará una impactante sesión de bienvenida para los nuevos estudiantes de Arquitectura.

**HAPPENING PARA NUEVOS ALUMNOS**

**7 de octubre de 2009**

Horario: 10:00-17:00 h

**Universidad Europea de Madrid**

C/ Tajo, s/n

28670 Villaviciosa de Odón

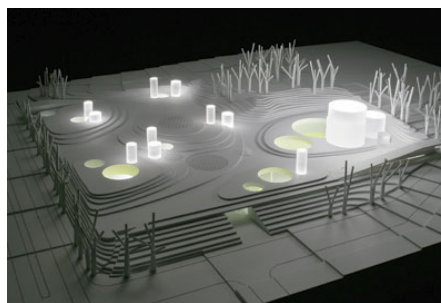
### EL ARQUITECTO EN SU ESTUDIO

JUEVES, 8 DE OCTUBRE

Durante la Semana de la Arquitectura 2009, la Universidad Europea de Madrid organizará una visita guiada a diferentes estudios de arquitectura entre los que se encuentran el de Nieto –Sobejano, Acebo-Alonso y Aybar-Mateos.

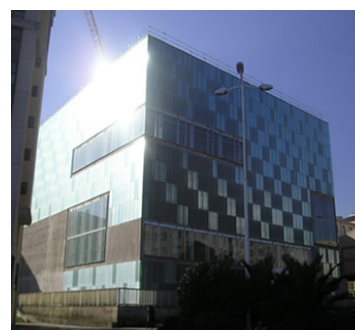
#### NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS.

Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano son Arquitectos titulados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y por la Universidad de Columbia de Nueva York. Ambos son profesores de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM) y socios fundadores de Nieto Sobejano Arquitectos, S.L. Han sido conferenciantes y profesores visitantes en diversas universidades e instituciones españolas e internacionales, tales como Technische Universität München, Germany (1999); GSD Harvard University USA (2000); University of Arizona, USA (2001); ETSA



#### ACEBO X ALONSO

Victoria Acebo y Ángel Alonso son arquitectos titulados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de de Madrid y profesores de proyectos de la Universidad Europea de Madrid Han recibido el Premio de Arquitectura Joven de la IX Bienal de Arquitectura Española (2007), por el Centro de las Artes de A Coruña y el Premio de Vivienda de los Colegios de Arquitectos de Castilla y León (2000) por la Casa Terzagui. Además han sido seleccionados para el Mies Van de Rohe Award 200.



*Continúa*

### AYBAR.MATEOS.ARQUITECTOS

Aybar estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, y realizó un Máster en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Mateos estudió en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en la Bartlett School of Architecture y en la University Collage of London. Juntos han aparecido en varias publicaciones incluyendo *Architectural Record*, *Mesh Magazine*, la revista *Pasajes*, y *GSAPP Abstract*.

Actualmente ambos están establecidos en España, trabajando como Aybar.Mateos.Arquitectos. Este dúo explora la arquitectura a través de las performances efímeras constructivas de proyectos de gran envergadura.



#### EL ARQUITECTO EN SU ESTUDIO

8 de octubre de 2009

Horario: 11:00-15:00 h

Salida desde la Universidad Europea de Madrid

C/ Tajo, s/n  
28670 Villaviciosa de Odón

## VISITA A LA REVISTA EL CROQUIS

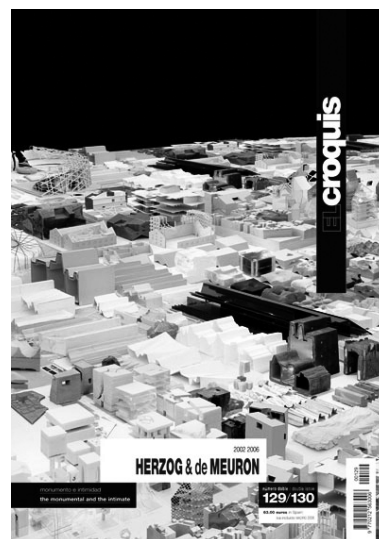
VIERNES, 9 DE OCTUBRE

Durante la Semana de la Arquitectura 2009, la Universidad Europea de Madrid organizará una visita guiada a la Galería de Arquitectura de la revista El Croquis.

La revista El Croquis es una de las publicaciones de arquitectura de mayor relevancia y prestigio en el mundo de la arquitectura. Presenta bimestralmente los proyectos y obras de mayor interés que se producen en este campo.

En la sede de la revista se encuentra su galería de arquitectura, donde se exponen más de cien maquetas de edificios destacados españoles (construidos o en fase de proyecto).

El edificio es de 1998 de Fernando Márquez y Richard Levene, arquitectos y fundadores de esta publicación.



### VISITA A LA REVISTA EL CROQUIS

9 de octubre de 2009

Horario: 11:00-15:00 h

**Revista El Croquis**  
Av. Reyes Católicos, 9  
28670 El Escorial

Si estás interesado en recibir más información o asistir a alguna de las actividades presentadas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros:

**Bassat Ogilvy Comunicación**

Lucía Mateo: 91 451 21 32 / e-mail: [lucia.mateo@ogilvy.com](mailto:lucia.mateo@ogilvy.com)

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: [inmaculada.vela@ogilvy.com](mailto:inmaculada.vela@ogilvy.com)