



CHRISTIAN KEREZ PRESENTA EN MADRID SUS ÚLTIMOS TRABAJOS

- El arquitecto impartirá una conferencia mañana abierta al público en la que repasará su trayectoria profesional; previamente, protagonizará junto al también arquitecto Antón García-Abril un diálogo sobre arquitectura
- Organizadas por la Universidad Europea de Madrid, estas actividades se enmarcan en la inauguración del segundo semestre del curso académico 2010/2011 de la Escuela de Arquitectura

Madrid, 10 de febrero de 2011.- El arquitecto Christian Kerez ofrecerá mañana viernes 11 de febrero una conferencia en la que presentará sus últimos trabajos. Su intervención estará precedida de una sesión en la que conversará con el también arquitecto Antón García-Abril. Por la mañana, ambos profesionales dirigirán un *jury* de proyectos con los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid.

Estas actividades clausuran una semana en la que se han celebrado seminarios prácticos y conferencias impartidas por profesionales del sector con motivo de la inauguración del segundo semestre de su curso académico 2010/2011.

Dónde: Universidad Europea de Madrid

C/ Tajo s/n. 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Fecha: viernes, 11 de febrero octubre de 2011

Hora: 17:30h Conferencia Christian Kerez (Auditorio Edificio B)

16:00 h Diálogo: Antón García-Abril + Christian Kerez (C115)

10:00 - 14:00 h Jury de proyectos: Christian Kerez + Antón García-Abril (C115)

Christian Kerez nace en Maracaibo (Venezuela) en 1962. Tras obtener el título de arquitecto por el Instituto Federal de Tecnología de Zurich (Suiza), trabaja como colaborador en la oficina de Rudolf Fontana & Partner, Domat-Ems. Después de un extenso trabajo publicado en el campo de la fotografía arquitectónica, abre su propio despacho de arquitectura en Zúrich en 1993. Desde 2001 Christian Kerez ha sido profesor visitante en el Instituto Federal Suizo de Tecnología de Zurich (ETHZ). Además, recibió la beca *Swiss art scholarship* en 1998 y ha protagonizado las exposiciones *Les échelles de la réalité* (Instituto Suizo de Tecnología, Lausana), *Innenansichten. Arbeiten von Christian Kerez* (Architekturmuseum, Basilea) y *Conflicts Politics Construction Privacy Obsession* (Campus de las Artes de Singel, Amberes). En 2005 recibe el Premio Suizo del Hormigón y en 2009 protagoniza el monográfico 145 de El Croquis.

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**: <http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: http://twitter.com/uem_prensa.



Entre sus proyectos se encuentran la Capilla en Oberrealta (Suiza.1992), la Casa en Ilheos (Brasil. 1996), la Casa en Vinheros (Brasil. 1996), el edificio Escolar 'Salzmagazin' (Zúrich, Suiza. 1997), el Museo de Arte de Liechtenstein (Vaduz, Liechtenstein. 1998-2000), el edificio de Apartamentos en Forsterstrasse (Zúrich, Suiza. 1999-2003), el edificio Escolar 'Breiten' (1er premio, Eschenbach, Suiza. 1999-2003), la Casa en Zug (Suiza. 2001), el edificio Escolar en Freudenberg, (Zúrich, Suiza. 2002), el edificio Escolar en Leutschenbach (1er premio, Zúrich, Suiza. 2002-2009), la Casa de un solo Muro (Zúrich, Suiza. 2004-2007), la Casa de Apartamentos con Vistas a un Lago (Thalwil, Suiza, 2005), el Conjunto Residencial Werkbund Wiesenfeld (Múnich, Alemania. 2005-2006), la Galería de Arte de Hamburgo (Alemania. 2007) el Museo de Arte Moderno de Varsovia (1er premio, Polonia. 2007), el Centro de Capacitación Holcim (1er premio, Zúrich, Suiza. 2008), la Nueva Sede de Swiss Re (Zúrich, Suiza. 2008) y las Termas de Baden (Suiza, 2009).

Antón García-Abril (Madrid, 1969) es Doctor Europeo en Arquitectura; profesor asociado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (E.T.S.A.M.-U.P.M.). Recibe el Premio de Roma de la Academia Española en 1996; y en el año 2000 funda ENSAMBLE STUDIO, colocándose a la cabeza de un equipo multidisciplinar dedicado a la práctica de la Arquitectura, a nivel conceptual y físico. Ha sido profesor invitado en el Graduate School of Design de la Universidad de Harvard y en la Universidad de Cornell, entre otras universidades en América y Europa. Es crítico de arquitectura en la revista El Cultural del periódico El Mundo para la escribe de manera asidua desde hace diez años. Existe un constante trabajo de investigación y experimentación en sus proyectos construidos por estructuras desnudas que exploran la esencia de los materiales para crear espacio arquitectónico. Obras como el Centro de Estudios Musicales y la Sede de la SGAE en Santiago de Compostela, la Casa Hemeroscopium en Madrid y, más recientemente, La Trufa en la Costa de Morte, han sido ampliamente divulgadas. En 2009 funda la *Positive City Foundation* para investigar acerca del fenómeno urbano. En los próximos meses tiene planeadas conferencias en diferentes universidades y organizaciones de todo el mundo, como la Universidad de la Bauhaus de Weimar, Universität der Künste de Berlín, la Universidad de Texas en San Antonio, y el Círculo de Bellas Artes de Madrid; e impartirá un estudio de diseño en el MIT de Boston junto con Débora Mesa durante la primavera de 2011.

La **Universidad Europea de Madrid** pertenece a la red Laureate International Universities, líder en Educación Superior, con más de 600.000 estudiantes en más de 50 instituciones y 24 países. Actualmente cuenta con siete Facultades y Escuelas, cuatro Centros de Postgrado y el Centro Profesional Europeo de Madrid, donde se imparten Ciclos Formativos de Grado Superior, que acogen en total a más de 14.000 estudiantes.

Fiel a su vocación innovadora, promueve una investigación aplicada y útil para la sociedad y sustenta su actividad en torno a tres valores fundamentales, que le han llevado a liderar la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior en nuestro país: internacionalidad, conexión con el mundo profesional y compromiso con la calidad académica del siglo XXI.

Es la primera universidad en el mundo que ha recibido la certificación de calidad Qualicert y la primera universidad española en conseguir la ISO 14001 por sus campus de Villaviciosa de Odón y La Moraleja. También ha recibido otros reconocimientos como el EFQM 400+ a su sistema de gestión y específicamente al sistema de gestión del servicio de biblioteca. Ha recibido además el Premio Madrid Excelente 2010, un galardón otorgado cada año por la Comunidad de Madrid en reconocimiento a la calidad y excelencia de las compañías que orientan su gestión hacia el cliente y logran su confianza.

Bassat Ogilvy Comunicación

Inmaculada Vela / Marian Ortiz

Teléfono: 91 451 21 22 / 21 35

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**: <http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: http://twitter.com/uem_prensa.



Universidad
Europea de Madrid

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

e-mail: inmaculada.vela@ogilvy.com / marian.ortiz@ogilvy.com

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**:
<http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: http://twitter.com/uem_prensa.