



EL ARQUITECTO PAFFARD KEATINGE-CLAY OFRECE POR PRIMERA VEZ UNA CONFERENCIA EN ESPAÑA

- Considerado como una figura única en la arquitectura americana, Keatinge-Clay ha trabajado con algunos de los arquitectos más importantes del siglo XX, tales como Le Corbusier, Frank Lloyd Wright o Mies van der Rohe
- Organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, el arquitecto impartirá una conferencia el próximo 9 de mayo donde hablará sobre su obra y repasará la relación que mantuvo con sus maestros

Madrid, 05 de mayo de 2011.- El arquitecto Keatinge Clay, cuya carrera estuvo marcada por su relación con algunas de las principales figuras de la arquitectura del siglo XX (Le Corbusier, Frank Lloyd Wright o Mies van der Rohe), impartirá el próximo lunes 9 de mayo en la Universidad Europea de Madrid una conferencia donde repasará su carrera profesional. Se trata de la primera vez que lo hace en España, aunque ya ha protagonizado ponencias en numerosos países e instituciones de prestigio: Inglaterra (AA, RIBA, Universidad de Cambridge), Estados Unidos (Universidad de Harvard, San Francisco y Los Ángeles) o Irlanda (Dublín).

Su ponencia abordará en primer lugar su obra, que comprende edificios que van desde los construidos para el San Francisco Art Institute o el sindicato de estudiantes de la San Francisco State University, hasta su propia casa en Tamalpais. A continuación, Keatinge-Clay hablará sobre su relación con algunos de los arquitectos más importantes del siglo XX que formaron parte de su aprendizaje profesional. Erno Golfinger en Londres, Le Corbusier en París, Frank Lloyd Wright en Taliesin o Bruce Graham en Chicago formaron parte de su aprendizaje. De la misma manera, conoció y trató con regularidad a Mies van der Rohe, Richard Neutra, Sigfried Giedion, Myron Goldsmith y Charles Eames antes de establecer su propio estudio en San Francisco a principios de los sesenta.

Conferencia Paffard Keatinge-Clay

Lunes, 9 de mayo de 2011 a las 16:30h

Salón de actos Edificio A

Universidad Europea de Madrid:

C/ Tajo s/n. 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Paffard Keatinge-Clay (Sonthege, 1926) ha trabajado con algunos de los arquitectos más importantes del siglo XX. Erno Golfinger en Londres, Le Corbusier en París, Frank Lloyd Wright en Taliesin o Bruce Graham en Chicago formaron parte de su aprendizaje. De la misma manera, conoció y trató con regularidad a Mies van der Rohe, Richard Neutra, Sigfried Giedion, Myron Goldsmith y Charles Eames antes de establecer su propio estudio en San Francisco a principios de los sesenta. Allí y durante quince años, desarrolló proyectos de muy variada índole. Desde los edificios para el San Francisco Art Institute o el sindicato de estudiantes de la San Francisco State University hasta su propia casa en Tamalpais. Ha impartido conferencias en Inglaterra (AA, RIBA), Estados



**Universidad
Europea de Madrid**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Unidos (Harvard, Cambridge, San Francisco y Los Ángeles), Irlanda (Dublín) y su trabajo fue objeto de una monografía editada bajo el título *Modern Architecture / Modern Masters*. Paffard Keatinge-Clay (SCI.Arc Press; Los Ángeles, 2006) En los últimos cuatro años ha protagonizado exposiciones en ciudades como Los Ángeles y Montana, sus obras de teatro han sido interpretadas en el teatro Cervantes de Málaga y en Marbella, y su obra escultórica ha sido expuesta en Zúrich, Long Island, Dusseldorf, Sevilla y Málaga. En la actualidad, Paffard Keatinge-Clay vive y trabaja en Mijas (Málaga).

La **Universidad Europea de Madrid** pertenece a la red Laureate International Universities, líder en Educación Superior, con más de 600.000 estudiantes en más de 50 instituciones y 24 países. Actualmente cuenta con siete Facultades y Escuelas, cuatro Centros de Postgrado y el Centro Profesional Europeo de Madrid, donde se imparten Ciclos Formativos de Grado Superior, que acogen en total a más de 14.000 estudiantes.

Fiel a su vocación innovadora, promueve una investigación aplicada y útil para la sociedad y sustenta su actividad en torno a tres valores fundamentales, que le han llevado a liderar la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior en nuestro país: internacionalidad, conexión con el mundo profesional y compromiso con la calidad académica del siglo XXI.

Es la primera universidad en el mundo que ha recibido la certificación de calidad Qualicert y la primera universidad española en conseguir la ISO 14001 por sus campus de Villaviciosa de Odón y La Moraleja. También ha recibido otros reconocimientos como el EFQM 400+ a su sistema de gestión y específicamente al sistema de gestión del servicio de biblioteca. Ha recibido además el Premio Madrid Excelente 2010, un galardón otorgado cada año por la Comunidad de Madrid en reconocimiento a la calidad y excelencia de las compañías que orientan su gestión hacia el cliente y logran su confianza.

Bassat Ogilvy Comunicación

Inmaculada Vela / Lucía Mateo

Teléfono: 91 451 21 22 / 21 32

e-mail: inmaculada.vela@ogilvy.com / lucia.mateo@ogilvy.com