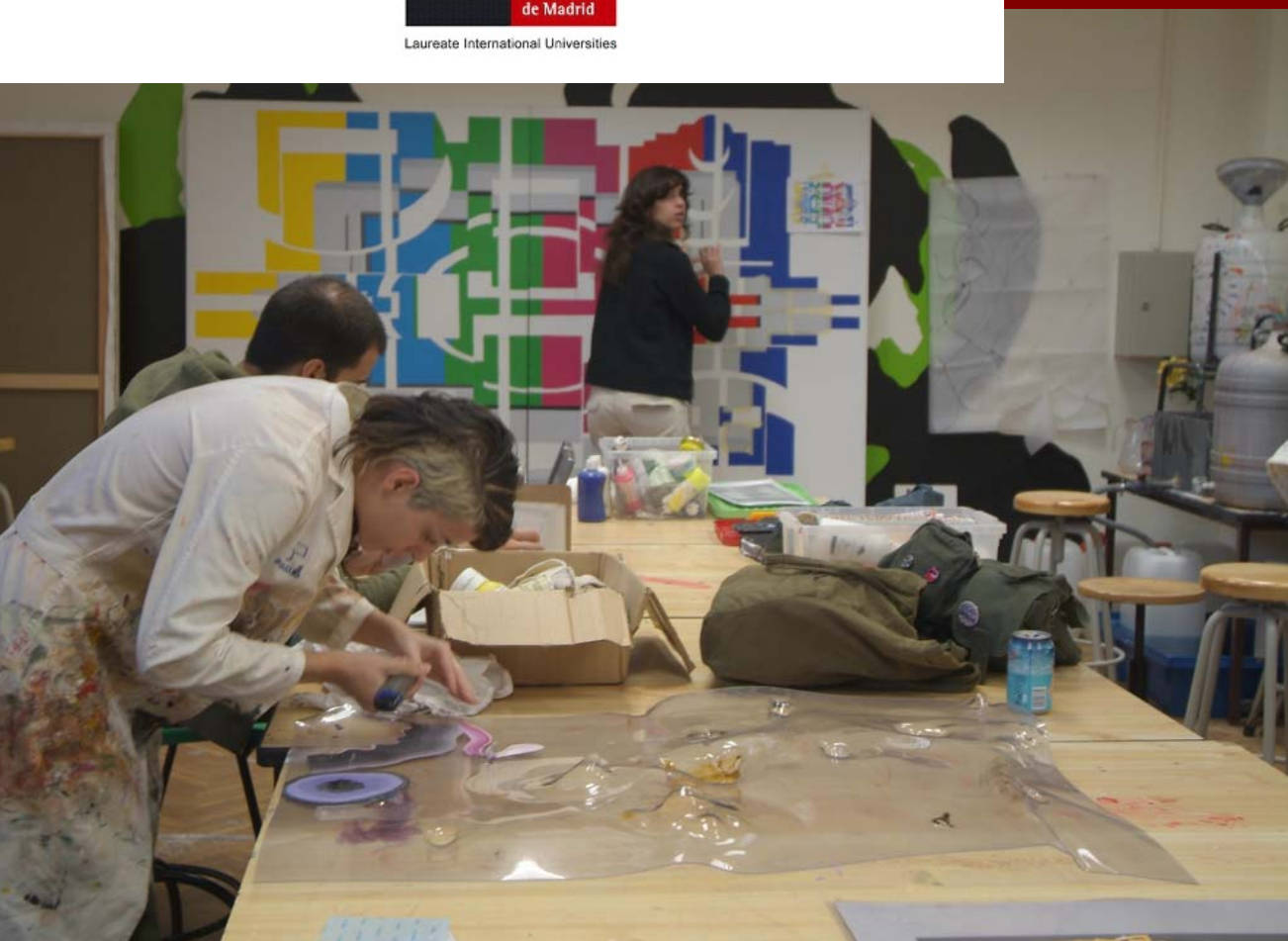


# I SEMANA DEL DISEÑO

15-18 DE MARZO DE 2010



Laureate International Universities



## INTRODUCCIÓN

La Facultad de Artes y Comunicación\* de la Universidad Europea de Madrid organiza la I Semana del Diseño, que se celebra entre el 15 y el 18 de marzo en su campus de Villaviciosa de Odón. Las diversas actividades programadas suponen una oportunidad única para los estudiantes y profesionales que se desenvuelven en el área del diseño, al ser la primera vez que una universidad madrileña organiza una actividad de este tipo.

Esta semana nace con el objetivo de acercar a los estudiantes la realidad más actual del diseño, a través de una serie de conferencias y talleres gratuitos impartidos por profesionales de alto prestigio como el diseñador gráfico **César Ávila**; **Jesús Moreno**, diseñador de exposiciones para instituciones como la Biblioteca Nacional o el Museo Thyssen-Bornemisza; **Marta Redondo**, arquitecta que ha desarrollado proyectos para Patrimonio Nacional o el Museo Nacional del Prado; **Pepa Méndez**, creativa y diseñadora de moda especializada en complementos que ha trabajado para las firmas Jocomomola, Sybilla, Camper o Chicco; o **Javier Sanz**, diseñador galardonado con el Premium Europa Universitas-Industria.

Las actividades programadas se organizan en cuatro talleres: Moda, Producto, Gráfico e Interiores. Cada taller irá acompañado de una conferencia dictada por sus profesores, profesionales todos ellos, en la que, además de explicar aspectos relevantes sobre su trayectoria, abordará el tema de cada taller desde una amplia perspectiva. Por ejemplo, en el taller de Diseño de Interiores y Diseño Gráfico, *Diseñar una exposición*, **Jesús Moreno**, **Marta Redondo** y **César Ávila** trabajarán en torno al proyecto expositivo y gráfico de la exposición de muebles de Arne Jacobsen *Siéntate/Siéntete con Arne Jacobsen*, que tendrá lugar en la Fundación COAM entre el 8 de abril y el 15 de mayo de 2010. Esta exposición estará comisariada por **Marco Gil**, director de Ege Marco Mobiliario y La Alegre Compañía, el arquitecto **Francisco Domouso** y **Delfina Morán**, coordinadora de las titulaciones de Diseño de la Universidad Europea de Madrid. La exposición contará con piezas originales procedentes de la compañía Republic of Fritz Hansen.

Por su parte, en *Diseño de una colección de calzado*, **Pepa Méndez** dirigirá un taller que abordará el diseño de una colección de calzado con el objetivo de dar a conocer el proceso de desarrollo de una colección de este tipo de complementos.

Por último, el taller de Diseño de Producto, *Diseñar un Taxi para todos*, dirigido por **Javier Sanz**, analizará el servicio de taxi, único medio de transporte público que no ha sido creado específicamente para su función. Durante la semana se definirán los requerimientos de diseño del nuevo servicio taxi y complementos a integrar, para definir su nuevo posicionamiento en relación al diseño y la innovación e identificar los atributos y elementos que definan su imagen y funcionalidad.

\* Denominación de Facultad de Artes y Comunicación pendiente de autorización



Todos los talleres y las conferencias están abiertos a los estudiantes de Arte, Arquitectura y titulaciones de Comunicación vinculados al diseño de la Universidad Europea de Madrid, así como a diseñadores y estudiantes de otros centros educativos. Para participar sólo es necesario contactar con **Delfina Morán**, coordinadora de las titulaciones de Diseño de la universidad, ya que las plazas son limitadas.

## I SEMANA DEL DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

**Lugar:** Campus de la Universidad Europea de Madrid en Villaviciosa de Odón (C/ Tajo s/n, Urb. El Bosque, Madrid).

**Fechas:** 15 al 18 de marzo de 2010.

**Organiza:** Facultad de Artes y Comunicación\* de la Universidad Europea de Madrid.

**Inscripción:** [delfina.moran@uem.es](mailto:delfina.moran@uem.es)

Esta primera edición de la Semana del Diseño cobra, además, especial relevancia al ser precedente de la presentación de un nuevo concepto de facultad: la Facultad de Artes y Comunicación\*. Esta nueva facultad, donde la creatividad lo invadirá todo, estará al servicio de los estudiantes que desarrollan su potencial en las diferentes áreas del aprendizaje que involucran la Comunicación y el Arte.



## PROGRAMA I SEMANA DEL DISEÑO

### Lunes 15 de marzo

- 11:00 h. Inauguración de la I Semana del Diseño.  
Auditorio B, Campus Villaviciosa de Odón.  
A cargo de Santiago Rodríguez Llorente, Decano de la Facultad de Artes y Comunicación\* de la Universidad Europea de Madrid; Joaquín Ivars, Director del Área de Arte y Diseño; María Fullaondo, Directora del Departamento de Diseño; y Delfina Morán, Coordinadora de las titulaciones de Diseño.
- 12:00 h. Conferencia “De ‘prohibido tocar’ a ‘toque por favor’. Diseñar una exposición sobre diseño”.  
Auditorio B, Campus Villaviciosa de Odón.  
Impartida por César Ávila, Francisco Domouso, Marco Gil y Jesús Moreno.
- 14:00 h. Talleres de Diseño de Moda, Producto, Gráfico e Interiores.  
– Moda: aula B038.  
– Producto: aula C117.  
– Gráfico e Interiores: aula C101.

### Martes 16 de marzo

- 12:00 h. Conferencia “Taxi para todos”.  
Auditorio B, Campus Villaviciosa de Odón.  
A cargo de Javier Sanz.
- 14:00 h. Talleres de Diseño de Moda, Producto, Gráfico e Interiores.  
– Moda: aula B038.  
– Producto: aula C108.  
– Gráfico e Interiores: aula C114.

### Miércoles 17 de marzo

- 12:00 h. Conferencia “Una colección de calzado”.  
Auditorio B, Campus Villaviciosa de Odón.  
A cargo de Pepa Méndez.
- 14:00 h. Talleres de Diseño de Moda, Producto, Gráfico e Interiores.  
– Moda: aula B038.  
– Producto: aula C109.  
– Gráfico e Interiores: aula C117.

### Jueves 18 de marzo

- 14:00 h. Talleres de Diseño de Moda, Producto, Gráfico e Interiores.  
– Moda: aula B038.  
– Producto: aula C117 y C108 (a partir de las 15.30 h.).  
– Gráfico e Interiores: Aula C101.
- 17:00 h. Acto de clausura y presentación de los proyectos desarrollados en los talleres.  
Auditorio B, Campus Villaviciosa de Odón.



## PERFILES DE LOS PARTICIPANTES

### César Ávila

Desempeña su carrera profesional en Gráfica futura diseño editorial, empresa que fundó en 1996 junto a José Moreno y María Rubio, y que desarrolla su labor en distintas áreas del diseño gráfico: editorial, señalética, gráfica para museos y exposiciones, imagen corporativa y páginas web. Además, está especializada en publicaciones de arte y arquitectura.

Entre sus trabajos cabe destacar numerosas colaboraciones con arquitectos, artistas plásticos, comisarios de exposiciones, editores, fotógrafos e ilustradores, así como las publicaciones Suiza constructiva, Hannah Hoch, Ir y venir de Valcárcel Medina, La noche española, PHE05 Ciudad, European 9 España, Fisac, Medalla de Oro de la Arquitectura, Pabellón de Bruselas, 1958, y las colecciones Monoespacios y Excepto.

### Marco Gil

Economista por la Universidad Jesuita de Saint Louis y cocinero formado en Arzak, Marco Gil ha trabajado para la Saint Louis University y Suffolk University en Madrid como director de Marketing y Admisiones y ha sido profesor de cocina mediterránea en el Massachusetts Institute of Technology.

Actualmente dirige Ege Marco Mobiliario y La Alegre Compañía, empresas de asesoramiento de interiorismo y representación del mejor mobiliario del siglo XX. Uno de sus trabajos favoritos consiste en seleccionar y proponer productos de buen diseño en proyectos de máxima calidad arquitectónica y artística.

### Francisco Domouso de Alba

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Especialista en edificación y urbanismo, desde 2002 es profesor de Construcción del Departamento de Tecnología de la Edificación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, tras haberlo sido de la ETSAM.

Francisco ha desarrollado su actividad profesional asociado con el arquitecto Emilio Rodríguez, ganando numerosos premios en concursos de arquitectura e ingeniería. Uno de los últimos, en junio de 2007, es el concurso de ideas para la construcción de un puente singular entre Valdebebas y la Terminal 4 del Aeropuerto Madrid-Barajas, en un equipo integrado por el ingeniero Francisco Millanes y los arquitectos Lorenzo Fernández Ordóñez, Emilio Rodríguez y el propio Francisco Domouso. Además, ha comisariado con marco Gil exposiciones como "Paul Kjaerholm esencial", una muestra dedicada al diseñador danés que tuvo lugar en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) en mayo de 2008, y obtuvo el premio COAM 2008.

Su contribución al diálogo entre disciplinas queda patente en su papel como director de dos ciclos de conferencias clásicos en Madrid: Diálogos sobre Arquitectura e Ingeniería, que organiza junto a Ramón Gámez, y Diálogos de Arquitectura con Música, con Susana Moreno.



### **Jesús Moreno Martínez**

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Jesús Moreno es el Director General de Jesús Moreno & Asociados, Espacio y Comunicación, S.L., además de dirigir la Editorial Sins Entido, especializada en el mundo de la ilustración, la historieta y el humor gráfico, con un catálogo que actualmente ha publicado 200 títulos.

Desde sus inicios se ha especializado en el diseño y montaje de exposiciones temporales y en museografía, trabajando para algunas de las más destacadas instituciones públicas y privadas del país. Entre ellas figuran la Biblioteca Nacional, la Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo de Bellas Artes de Zaragoza, el Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, el Museo Nacional del Prado, Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, la Fundación Santander Central Hispano, Patrimonio Nacional, o el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

### **Marta Redondo Carmena**

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Marta se ha especializado profesionalmente en el campo del diseño de proyectos expositivos y museográficos en la empresa “Jesús Moreno & asociados. Espacio y Comunicación”, dónde trabajó como directora asociada de proyectos desde 1997 hasta 2004.

Desde esa fecha continúa su trayectoria como profesional independiente, colaborando con profesionales y empresas del ámbito del diseño y la museografía.

Ha desarrollado proyectos para numerosas instituciones, tanto públicas como privadas: Patrimonio Nacional, Biblioteca Nacional, SEACEX, Museo Nacional del Prado o Fundación Germán Sánchez Ruiópez, entre otras.

### **Pepa Méndez**

Creativa y diseñadora de moda, especializada en complementos, que cuenta con más de diez años de experiencia en marcas de primer nivel como Jocomomola, Sybilla, Camper o Chicco.

A lo largo de su trayectoria ha tenido la oportunidad de coordinar tanto áreas de diseño como la gestión de licencias de zapatos, bolsos y complementos en general en España y Japón, siendo responsable desde las fases iniciales hasta la supervisión directa de los lanzamientos en los mercados específicos.

### **Javier Sanz**

Javier Sanz, Director de proyecto en el estudio Mormedi, es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Diseño por la Universidad Complutense de Madrid y ha sido galardonado con el “Premium Europa Universitas-Industria”.

Antes de incorporarse a Mormedi, trabajó como Director Técnico y Responsable de Diseño en Garza-Diviloc, empresa especializada en la fabricación de bienes de equipo (mobiliario urbano y equipamientos para la banca) y como Jefe del Departamento de Diseño e Interiorismo para la empresa relojera y de complementos de Grupo Munreco (Viceroy, Sandoz y Maurice Lacroix).

Entre sus principales clientes pueden citarse JCDecaux, Telefonica, Siemens, Lear Channel, Fujitsu, Geotronics, Dieblod, Sice, Izasa, Citroën Hispania, Renault España y Bolso, además de la cartera de clientes de Mormedi.



**Para más información sobre la I Semana del Diseño**

Área de Arte y Diseño de la Universidad Europea de Madrid

<http://www.uem.es>

**Si estás interesado en recibir más información o asistir a alguna de las actividades presentadas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros:**

Bassat Ogilvy Comunicación

Lucía Mateo: 91 451 21 32 / e-mail: [lucia.mateo@ogilvy.com](mailto:lucia.mateo@ogilvy.com)

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: [inmaculada.vela@ogilvy.com](mailto:inmaculada.vela@ogilvy.com)

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**:

<http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: [http://twitter.com/uem\\_prensa](http://twitter.com/uem_prensa).

