

PETRA BLAISSE PRESENTA SU OBRA A LOS ESTUDIANTES DE LA ETSAM Y LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

- La diseñadora holandesa impartió el *jury-taller* 'Madrid Landscape', donde revisó varios ejercicios centrados en el entorno paisajístico de la capital española.

Madrid, 13 de mayo de 2009.- La Universidad Europea de Madrid, en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), acercó a las aulas a Petra Blaisse. La diseñadora y paisajista holandesa formó parte del *jury-taller* 'Madrid Landscape' en el que colaboraron estudiantes de fin de carrera y 2º curso de Arquitectura de ambas escuelas.

Durante el encuentro, Petra Blaisse y los alumnos convocados desarrollaron varios ejercicios centrados en el entorno paisajístico de la ciudad de Madrid, donde las zonas verdes y las soluciones ecológicas para el mantenimiento de éstas tomaron un importante papel. Tal y como declaró la diseñadora durante su estancia en la capital española, "he podido visitar Madrid como turista, y puedo afirmar que cuenta con unos parques maravillosos, aunque requieren de un alto coste de agua para mantenerlos. Estos parques deben conservarse como parte del patrimonio de la ciudad, pero sería necesario hacerlo a través de sistemas inteligentes que reduzcan el uso de este recurso natural".

Tras la jornada formativa, Blaisse ofreció una conferencia en La Casa Encendida también dirigida a jóvenes estudiantes. La diseñadora repasó su carrera profesional y sus principales trabajos.

Este proyecto educativo, comisariado por Ariadna Cantis, estuvo dirigido por el profesor titular de la ETSAM, Juan Herreros, en colaboración con los profesores de la Escuela Superior de Arte y Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid Nerea Calvillo, Uriel Fogué, Néstor Montenegro y Víctor Navarro.

Petra Blaisse (Londres 1955) empezó su carrera en el Stedelijk Museum de Amsterdam, en el Departamento de Artes Aplicadas. Desde 1987, trabajó como diseñadora *freelance*, logrando un fuerte reconocimiento por sus instalaciones arquitectónicas. Poco a poco fue cambiando el enfoque de su trabajo inicial hacia el uso de los textiles y la luz en interiores y, al mismo tiempo, hacia el diseño de jardines y paisajes. En 1991, fundó Inside Outside, su actual estudio, donde trabaja en una multitud de áreas creativas, incluida la textil, el *landscape* y el diseño para exposiciones.

Entre sus proyectos más reconocidos está la restauración para el Hackney Empire Theatre de Londres (2000-2005), los jardines, alfombras y acabados para la Biblioteca Central de Seattle (2000-2004), los acabados y las cortinas de la Casa da Música en Oporto (1999-2005) o las paredes insonorizadas y cortinas del museo de Mercedes Benz en Stuttgart. Actualmente trabaja en varios proyectos de interiores y en exposiciones en Europa y Estados Unidos. Por ejemplo, la nueva sala de música en Enschede (del arquitecto Jan Hoogstad) para el cual diseñó una pared de 150 metros de largo en el vestíbulo principal y una cortina para escenario del auditorio (instalación de 2008) o las cortinas para la exposición 'Diana & Actaeon' que tuvo lugar del 25 de octubre 2008 hasta el 15 de febrero de 2009 en el Museo Kunstpalast de Düsseldorf, Alemania.



La **Universidad Europea de Madrid** pertenece a la red Laureate International Universities, líder en Educación Superior, con cerca de 500.000 estudiantes en 43 instituciones y 22 países. Actualmente cuenta con más de 11.000 alumnos, distribuidos en seis Facultades y cuatro Centros de Postgrado.

Su actividad se sustenta en tres valores fundamentales: su dimensión internacional, una firme vocación profesional y su compromiso con la calidad académica del siglo XXI, que la ha llevado a liderar la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior en nuestro país.

Es la primera universidad en el mundo que ha recibido la certificación de calidad Qualicert y la primera universidad española en conseguir la ISO 14001 por su campus de Villaviciosa de Odón. También ha recibido otros reconocimientos como el EFQM 200+ a su sistema de gestión y EFQM 300+ al sistema de gestión del servicio de biblioteca.

Bassat Ogilvy Comunicación

Lucía Mateo: 91 451 21 32 / e-mail: lucia.mateo@ogilvy.com

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: inmaculada.vela@ogilvy.com