

## EL ARQUITECTO FRANÇOIS ROCHE PRESENTA SUS ÚLTIMOS PROYECTOS EN LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

- El arquitecto francés ha ofrecido una conferencia con motivo de la presentación del libro **Breathable**, obra editada por la Universidad Europea de Madrid que cuenta con su colaboración y la de otros reconocidos artistas internacionales
- **Breathable** es un catálogo de prácticas, obras, proyectos y ensayos en los que el aire, la atmósfera y todo aquello que nos rodea se convierten en objeto de trabajo y reflexión

**Madrid, 7 de junio de 2010.-** Con motivo de la presentación del libro *Breathable*, editado por la Universidad Europea de Madrid, la Escuela de Arquitectura de dicha universidad organizó el pasado 31 de mayo una conferencia en la que el arquitecto francés François Roche expuso sus últimos proyectos y planteó ejemplos directamente relacionados con el concepto de *arquitectura respirable*.

La charla estuvo precedida por la intervención de los directores del libro, Cristina Díaz y Efrén García, quienes presentaron una recopilación de experiencias y conferencias de los artistas que han colaborado en la obra, en la que explicaron cómo *“las cosas que se dicen y la docencia se alimentan mutuamente; es decir, los intereses, la teoría y la práctica”*.

François Roche y su colega Stephanie Lavaux, con quien fundó R&Sie(n) en 1989, destacaron la funcionalidad del libro al definirlo como *“una gran herramienta en el espacio del tiempo”* que se ajusta perfectamente al concepto de arquitectura como *“un escenario sin punto final”, “un storytelling que hace vivir y que palpita constantemente”*.

La presentación contó también con la exposición de los principales proyectos de Roche y Lavaux, quienes esbozaron de manera abstracta los paradigmas teóricos que en palabras de François *“construyen la realidad contemplando lo que aparece y desaparece”*, afirmando que *“un arquitecto tiene que proyectar hacia otros, no ver a otros”*. *La Casa para Vacas* y el *Edificio que Captura Polvo*, entre otros, fueron algunos de los proyectos presentados.

Uriel Fogué, uno de los editores de la obra *Breathable*, señaló que *“Breathable puede verse como un manual para urbanizar el elemento aire”* que *“logra diferenciar la ficción de la realidad, comprendiendo que aquello que antes se consideraba transparente pasa ahora a ser objeto de diseño”*. También incidió en *“la confianza que la Universidad Europea de Madrid depositó en el equipo de arquitectos – profesores encargados de la dirección y edición de la obra”*, en línea con la labor desarrollada por esta universidad para destacar el aporte de sus docentes a la arquitectura y acercar las mejores experiencias profesionales a sus estudiantes.

**Breathable** es una recopilación de prácticas, obras, proyectos y ensayos en los que todo aquello que nos rodea es objeto de trabajo y reflexión. La publicación ha sido editada por la Universidad Europea de Madrid y dirigida por Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda, ambos profesores de la Escuela de Arquitectura de esta institución. Su principal material de trabajo es el aire y su objetivo, la reconquista del espacio como campo de trabajo para la arquitectura. La importancia del libro se visualiza en la incorporación de una tesis que versa sobre los paradigmas cambiantes de la arquitectura. Además de François Roche (R&Sie), *Breathable* cuenta con la colaboración de artistas como Brian Eno, Olafur Eliasson, SANAA (Sejima + Nishizawa), Diller Scofidio, Philippe Rahm, Mark Wigley o AMID.cero9, entre otros.



Laureate International Universities

**François Roche** fundó R&Sie(n) en 1989 junto a Stéphanie Lavaux. Localizado en París, este estudio de arquitectura define su trabajo como la simultaneidad de lo orgánico, lo biológico y lo crítico. Buscan la articulación de lo real y/o de la ficción, situaciones geográficas y estructuras narrativas que puedan transformarlas. Trabajan al mismo tiempo en dos líneas paralelas, a través de su estudio de arquitectura R & Sie (n) y de "Nuevos territorios", estructurada como una organización de investigación. También dirigen investigaciones de laboratorios de arquitectura, como el Estudio Avanzado de la Universidad de Colombia-Gsapp en Nueva York. Durante la última década François Roche ha sido profesor invitado en la Bartlett School de Londres (2000), en Vienna TU (2001), en la ESARQ de Barcelona (2003-04), en la ESA de París (2005), en la Universidad de Pennsylvania en Philadelphia (2006), en la Angewandte de Viena (2008), y en la USC-Los Angeles (2009). Desde el año 2006 trabaja en la Universidad de Columbia como profesor investigador.

**Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda** son los arquitectos directores del estudio AMID.cero9, una estructura abierta localizada en Madrid que permite una conexión real entre práctica profesional, investigación y docencia en el terreno de la arquitectura. Asimismo son profesores de proyectos arquitectónicos en la Universidad Europea de Madrid y *Unit Masters* de Diploma Unit 5 en la *Architectural Association de Londres* ([aaschool.ac.uk](http://aaschool.ac.uk)), además de ser profesores de proyectos en la ETSAM - UPM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) desde 1999. También ejercen como profesores en *Cornell University* (Nueva York) y como profesores visitantes y ponentes en diferentes universidades de Estados Unidos, Europa y España (Harvard, Columbia, A.A., Bartlett School, Syracuse, Mendrisio, Paris Malaquais, entre otras).

La **Universidad Europea de Madrid** pertenece a la red Laureate International Universities, líder en Educación Superior, con cerca de 600.000 estudiantes en 50 instituciones y 21 países. Actualmente cuenta con más de 12.500 estudiantes, distribuidos en 7 Facultades y cuatro Centros de Postgrado. Su actividad se sustenta en tres valores fundamentales: su dimensión internacional, una firme vocación profesional y su compromiso con la calidad académica del siglo XXI, que le han llevado a liderar la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior en nuestro país.

Es la primera universidad en el mundo que ha recibido la certificación de calidad Qualicert y la primera universidad española en conseguir la ISO 14001 por su campus de Villaviciosa de Odón. También ha recibido otros reconocimientos como el EFQM 200+ a su sistema de gestión y EFQM 300+ al sistema de gestión del servicio de biblioteca.

Si estás interesado en obtener más información, por favor ponte en contacto con nosotros.

### **Bassat Ogilvy Comunicación**

Sol Laverde: 91 451 21 49 / e-mail: [sol.laverde@ogilvy.com](mailto:sol.laverde@ogilvy.com)

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: [inmaculada.vela@ogilvy.com](mailto:inmaculada.vela@ogilvy.com)

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**: <http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: [http://twitter.com/uem\\_prensa](http://twitter.com/uem_prensa).