

## IDEAS DE BAJO COSTE PARA EL PAISAJE DE LA OROTAVA EN EL TALLER *GREEN LOW COST*

**Tenerife, 19 de noviembre de 2010.-** El valle de la Orotava albergó durante la semana pasada el taller *Green Low Cost* en el que se dieron cita importantes profesionales de la arquitectura. El encuentro, en el que se expusieron distintos proyectos que ahondaron en la idea de la sostenibilidad, estuvo organizado bajo la dirección del arquitecto tinerfeño Fernando Menis, por la Asociación Laboratorio de Investigación e Innovación en Arquitectura, Urbanismo, Diseño y Turismo Avanzado (El Laboratorio), en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid y el programa Septenio, del Gobierno de Canarias.

El taller fue inaugurado por Barry Bergdoll, conservador jefe de la sección de Arquitectura y Diseño Philip Johnson del Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York (Estados Unidos) y profesor de Historia de la Arquitectura Moderna en la Universidad de Columbia que impartió la ponencia *Corrientes Emergentes: Proyectos para un Frente Marítimo: el caso de Nueva York*. Durante la misma, expuso sus planteamientos enfocados a preparar los frentes marítimos frente a la subida del mar provocada por el cambio climático. Tomando como ejemplo la ciudad de Nueva York, Bergdoll propuso la creación de paisajes que pudieran absorber una mayor cantidad de agua o la creación de una serie de islas artificiales y un cinturón verde que protegiese la ciudad. Asimismo, planteó incrementar la línea de costa para crear zonas de experimentación ecológica, granjas, acuicultura, deportes náuticos y zonas culturales, entre otros elementos.

En el encuentro participó también el arquitecto e ingeniero londinense, Nick McMahon, que analizó el caso de islas como Hong Kong, Singapur o Caimán en relación con el turismo. Haciendo referencia a Canarias como espacio turístico, McMahon insistió en su potencial, al poseer tres características que lo convierten en un espacio privilegiado: clima, medioambiente y espacio. Además, recalcó la necesidad de construir un mercado de desarrollo basado en el uso de energías renovables y el consumo eficiente en las islas. En este sentido, el arquitecto londinense hizo referencia a la posibilidad de hacer de la desalinización renovable del agua y de su exportación una oportunidad de mercado para el archipiélago.

La siguiente jornada corrió a cargo del arquitecto tinerfeño Fernando Menis. Durante su ponencia expuso la construcción de una piscina flotante para renovar la zona del río *Spree* en Berlín. Además, presentó sus propuestas para el litoral de Puerto de la Cruz, el espacio cultural El Tanque y el Magma. Asimismo, comentó algunos detalles del Palacio de Música Jordánek, en Polonia, así como del nuevo concurso al que se ha presentado en Taiwán, la Casa Aurum, donde, entre otros aspectos, ha tenido en cuenta el riesgo de terremotos a la hora de diseñar la estructura.

Posteriormente, Christian Gruessen, director de Proyectos de la Red Europea del Patrimonio de Jardines, impartió una ponencia sobre cooperación regional e intercambios, en la que destacó la promoción de oportunidades y recursos naturales que pueden aportar al desarrollo local y regional los parques y jardines. Además, destacó la importancia de la planificación espacial, las políticas de acceso a los parques, la creación de rutas de jardines y de espacios naturales. En este sentido, el especialista destacó los importantes recursos naturales de la isla y los espacios verdes que favorecen la creación de beneficios sostenibles para la población local.

*Green Low Cost* fue clausurado con la conferencia *Memoria e Invención*, impartida por la profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, Fuensanta Nieto, en la que presentó algunos proyectos arquitectónicos de ámbito nacional e internacional, como la ampliación del Museo de San Telmo, en San Sebastián o el proyecto del Palacio de Congresos de Aragón Expo 2008 en Zaragoza. Nieto explicó también su participación en infraestructuras en Canarias, como, por ejemplo, la ampliación del Museo Canario



Laureate International Universities

en Las Palmas de Gran Canaria, ubicado en el barrio de Vegueta, para lo que propusieron agregar cuatro cuerpos nuevos para respetar las características y fachadas del entorno.

La iniciativa concluyó con la presentación de los trabajos realizados por los estudiantes y profesores participantes en los diferentes talleres, entre los que destacaron una estructura vegetal que absorbe CO<sub>2</sub> o cilindros verticales que absorben agua, presentados por los estudiantes de la Universidad Europea de Madrid.

El taller *Green Low Cost* contó con la participación de los alumnos de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM), de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), de la Universidad Técnica de Berlín (UTB) y Escuela Especial de Arquitectura de París (ESA). Los talleres estuvieron coordinados por los profesores de la UEM (Beatriz Matos Castaño, Óscar Rueda Jiménez, M<sup>a</sup> José Pizarro, Eva Hurtado Torán y Alberto Martínez Castillo), de la ULPGC (María Luisa González García), de la UPV (Ignacio Bosch y Fernando Menis) y por responsables de El Laboratorio.

La **Universidad Europea de Madrid** pertenece a la red Laureate International Universities, líder en Educación Superior, con más de 600.000 estudiantes en más de 50 instituciones y 24 países. Actualmente cuenta con 7 Facultades y Escuelas, cuatro Centros de Postgrado y un Centro donde se imparten Ciclos Formativos de Grado Superior, que acogen a sus más de 14.000 estudiantes. Su actividad se sustenta en tres valores fundamentales: su dimensión internacional, una firme vocación profesional y su compromiso con la calidad académica del siglo XXI, que le han llevado a liderar la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior en nuestro país.

Es la primera universidad en el mundo que ha recibido la certificación de calidad Qualicert y la primera universidad española en conseguir la ISO 14001 por su campus de Villaviciosa de Odón. También ha recibido otros reconocimientos como el EFQM 200+ a su sistema de gestión y EFQM 300+ al sistema de gestión del servicio de biblioteca.

### **Bassat Ogilvy Comunicación**

Inmaculada Vela: 91 451 21 22 / e-mail: [inmaculada.vela@ogilvy.com](mailto:inmaculada.vela@ogilvy.com)

Jon Ander Mayor : 91 451 21 49 / e-mail: [jon.mayor@ogilvy.com](mailto:jon.mayor@ogilvy.com)

Conoce **toda la actualidad** de la Universidad Europea de Madrid en nuestra **sala de prensa online**: <http://www.uem.es/es/gabinete-de-prensa> y síguenos en **Twitter**: [http://twitter.com/uem\\_prensa](http://twitter.com/uem_prensa).