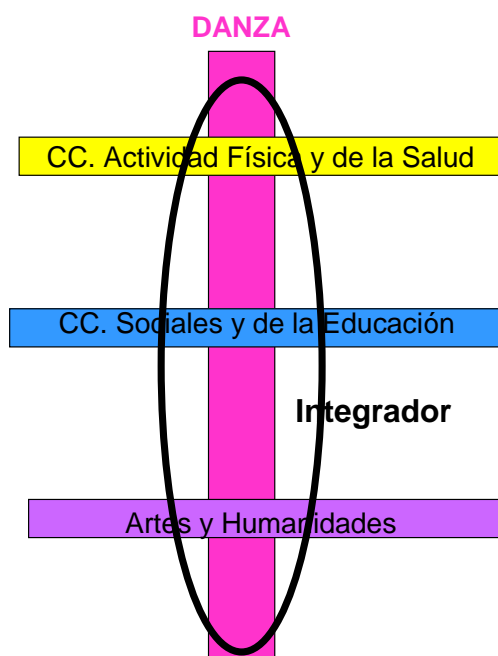


El diseño del plan de estudios a partir de los ejes formativos podría representarse gráficamente a través del siguiente esquema:



A continuación se expone cada uno de los módulos que se han concebido para la titulación, con las materias que acoge cada uno de ellos y el número de créditos ECTS en cada caso:

MÓDULO	"Patrimonio y tradición de la danza"			
MATERIAS	Teoría e Historia de la danza	Antropología de la danza	Arte y estética	Danza histórica
24 ECTS	6	6	6	6

MÓDULO	"Expresión artística"	
MATERIAS	Expresión artístico musical	Expresión artístico corporal
12 ECTS	6	6

MÓDULO	"Habilidades comunicativas"		
MATERIAS	Inglés	Segundo idioma	Habilidades comunicativas y crítica de arte
12 + 6 ECTS	6	(OPT) 6	6

MÓDULO	"Estudio del movimiento"			
MATERIAS	Anatomía funcional	Sistemática del movimiento	Técnicas con postural	Biomecánica de la danza
18 ECTS	6	3	3	6

MÓDULO	"Dimensión fisiológica de la danza "		
MATERIAS	Fisiología humana y del movimiento	Danza y salud	Preparación física en la danza
18 ECTS	6	6	6

MÓDULO	"Técnica de la danza "		
MATERIAS	T. de la danza clásica	T. de la danza contemporánea	T. de la danza española
15 ECTS	7	4	4

MÓDULO	"Enseñanza de la danza"			
MATERIAS	Didáctica de la motricidad	Técnica y didáctica de la D. clásica	Técnica y didáctica de la D. contemporánea	Técnica y didáctica de la D. española
18 ECTS	3	5	5	5

MÓDULO	"Danzas recreativas y nuevas tendencias"	
MATERIAS	Danzas recreativas	Nuevas tendencias en la danza
12 ECTS	6	6

MÓDULO	"Coreografía y espectáculo"				
MATERIAS	Análisis de la danza y notación	Análisis coreográfico y Repertorio	Música Aplicada movimiento	Técnicas de Composición e improvisación	Tecnología del espectáculo
27 ECTS	6	6	3	6	6

MÓDULO	"Contexto profesional"			
MATERIAS	Sociología y deontología profesional	Prácticum	Seminarios de danza	Proyecto fin de grado
30 ECTS	6	12	6	6

MATERIA 6 ECTS	Gestión y producción de eventos
----------------	---------------------------------

MATERIA 6 ECTS	Psicología y motricidad
----------------	-------------------------

MATERIA 6 ECTS	Danza-movimiento-terapia
----------------	--------------------------

MÓDULO	"Mención en danza orientada a la salud"				
MATERIAS	Terapias creativas corporales	Danza y movimiento creativo para personas con discapacidad	Fisiología del ejercicio	Lesiones de la danza: prevención y recuperación funcional	Nutrición
30 ECTS	6	6	6	6	6

MÓDULO	"Mención en gestión de actividades artísticas"				
MATERIAS	Creación y dirección de empresas artísticas	Marketing y comunicación de actividades artísticas	Dirección financiera	Recursos Humanos	Dirección del talento en los artistas
30 ECTS	6	6	6	6	6

Los dos últimos módulos expuestos, "Mención en danza orientada a la salud" y "Mención en gestión de actividades artísticas" constituyen dos posibles itinerarios a cursar, a través del agrupamiento de materias optativas en torno a una misma orientación profesional relacionada con la danza. Son las dos posibles Menciones que ofrece la titulación.

Es nuestra intención en este punto mostrar cómo se contruyen los itinerarios competenciales, es decir, el recorrido de materias a través de las cuales un estudiante irá adquiriendo cada competencia a lo largo de los cursos. En el cuadro que presentamos a continuación se expone esta idea:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO
1. Conocer las diferentes técnicas de la danza como instrumento de expresión, comunicación y creación para el acceso al entorno laboral de la danza.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la danza clásica (7) - Técnica de la danza española (4) - Técnica de la danza contemporánea (4) - Teoría e historia de la danza (6) - Antropología de la danza (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica y didáctica de la danza clásica (5) - Técnica y didáctica de la danza contemporánea (5) - Técnica y didáctica de la danza española (5) - Didáctica de la motricidad (3) - Nuevas tendencias (6) - Sociología y deontología profesional (6) - Inglés (6) - Arte y estética (6) - Música aplicada al movimiento (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas recreativas (6) - Seminarios de danza (6) - Danza histórica (6) - Análisis de la danza y notación (6) - Análisis coreográfico y repertorio (6) - Tecnología del espectáculo (6) - Técnica de composición e improvisación (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticum (12) - Proyecto de fin de grado (6) - Habilidades comunicativas y crítica artística (6)
2. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical, aplicarlos a la producción artística y utilizarlos como generador de movimiento expresivo, comunicativo y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la danza clásica (7) - Técnica de la danza española (4) - Técnica de la danza contemporánea (4) - Expresión artístico-musical (6) - Expresión artístico-corporal (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevas tendencias (6) - Sociología y deontología profesional (6) - Música aplicada al movimiento (3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas recreativas (6) - Seminarios de danza (6) - Análisis de la danza y notación (6) - Análisis coreográfico y repertorio (6) - Técnicas de composición e improvisación (6) - Tecnología del espectáculo (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticum (12) - Proyecto de fin de grado (6)
3. Manejar los elementos fundamentales de la producción artística (espacio, música, formas corporales, movimiento, volúmenes...) orientados a la creación escénica y dramática.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión artístico-musical (6) - Expresión artístico-corporal (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sociología y deontología profesional (6) - Música aplicada al movimiento (3) - Nuevas tendencias en la danza (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminarios de danza (6) - Análisis de la danza y notación (6) - Análisis coreográfico y repertorio (6) - Técnicas de composición e improvisación (6) - Tecnología del espectáculo (6) - Danzas recreativas (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticum (12) - Proyecto de fin de grado (6)